

DESAPRENDIZAJES

Homenaje a J. M. Caballero Bonald

Coincidiendo con la exposición colectiva anual que la galería de arte Fernández-Braso organiza cada año por estas fechas, homenajeamos a J.M. Caballero Bonald (Jerez de la Frontera, 1926), una de las personalidades literarias más importantes de nuestro país cuyo último libro –que da título a la exposición–, *Desaprendizajes*, fue publicado por Seix Barral en 2015.

Esta exposición continúa la serie de muestras colectivas dedicadas a poetas realizadas en esta galería desde el año 2015, cuando comenzamos con Luis Cernuda y *La Realidad y el Deseo*, seguida de *Los nombres y las manchas*, dedicada a José Miguel Ullán, en 2016.

José Manuel Caballero Bonald, poeta de la llamada generación del 50 y profundo conocedor de la cultura, la historia y las artes españolas, colaboró a mediados de los 70 en la *Revista de las Artes Guadalimar*, fundada y editada por Miguel Fernández-Braso en esa época. Cuixart, Mignoni, Tàpies o Sempere, fueron algunos de los artistas sobre los que Bonald proyectó su singular forma de entender y analizar el arte contemporáneo de su tiempo. Esta colaboración la realizó al mismo tiempo que publicaba su obra poética –*Descrédito del héroe* es de 1977– y formaba parte de su tendencia a la escritura de textos más analíticos y descriptivos, más narrativos e historiadados, como complemento o extensión, o como antítesis liberadora de su quehacer poético.

La exposición se centra en los artistas que habitualmente muestran su trabajo en la galería, a través de una selección especial de obras de Alcain, Broto, Rosa Brun, Gerardo Delgado, Feito, Millares, Miquel Navarro, Ràfols Casamada, Alberto Reguera, Rivera, Eduardo Sanz, Saura, Tàpies, Cristino de Vera y Xavier Valls. Junto a la obra de los artistas de la galería se expondrá el trabajo de una serie de fotógrafos que realizaron proyectos editoriales conjuntos con Caballero Bonald, como Colita (*Luces y sombras del flamenco*, 1975), Ramón Masats (*Andalucía*, 1989) o José Manuel Navia (*Un Madrid literario*, 2009). La exposición se complementa, además, con una serie de retratos de Bonald realizados a lo largo del tiempo por algunos de los más significativos fotógrafos dedicados a esa especialidad, como Chema Conesa, Daniel Mordzinski o la propia Colita. Entre las obras se intercalarán textos de Bonald pertenecientes a su libro *Desaprendizajes*.

J. M. Caballero Bonald publicó su primer libro de poesía en 1952, llevando por título *Las adivinaciones*. Su obra poética está reunida en *Somos el tiempo que nos queda*, publicada también por Seix Barral. En el campo de la narrativa destacan *Ágata ojo de gato*, 1974, y sus libros de memorias reunidos en *La novela de la memoria*, de 2010. En 2017, cumplidos los 90 años, publicará *Examen de ingenios*, un libro de semblanzas literarias. En 2012 se le otorgó el Premio Cervantes. Recibió el Premio de la Crítica en tres ocasiones, Premio Biblioteca Breve, Premios Andalucía de las Letras, Premio Plaza & Janés, Premio Reina Sofía, Premio Nacional de las Letras, Premio García Lorca y Premio Nacional de Poesía.

La exposición se inaugura el próximo jueves, 12 de enero, con la presencia de J. M. Caballero Bonald y de los artistas que forman parte de la exposición. La clausura tendrá lugar el 4 de marzo de 2017.